

2020

PROFESSIONAL
INTRODUCTION

视觉 传达 设计系

DEPARTMENT OF
VISUAL COMMUNICATION DESIGN

2020级专业介绍

设计

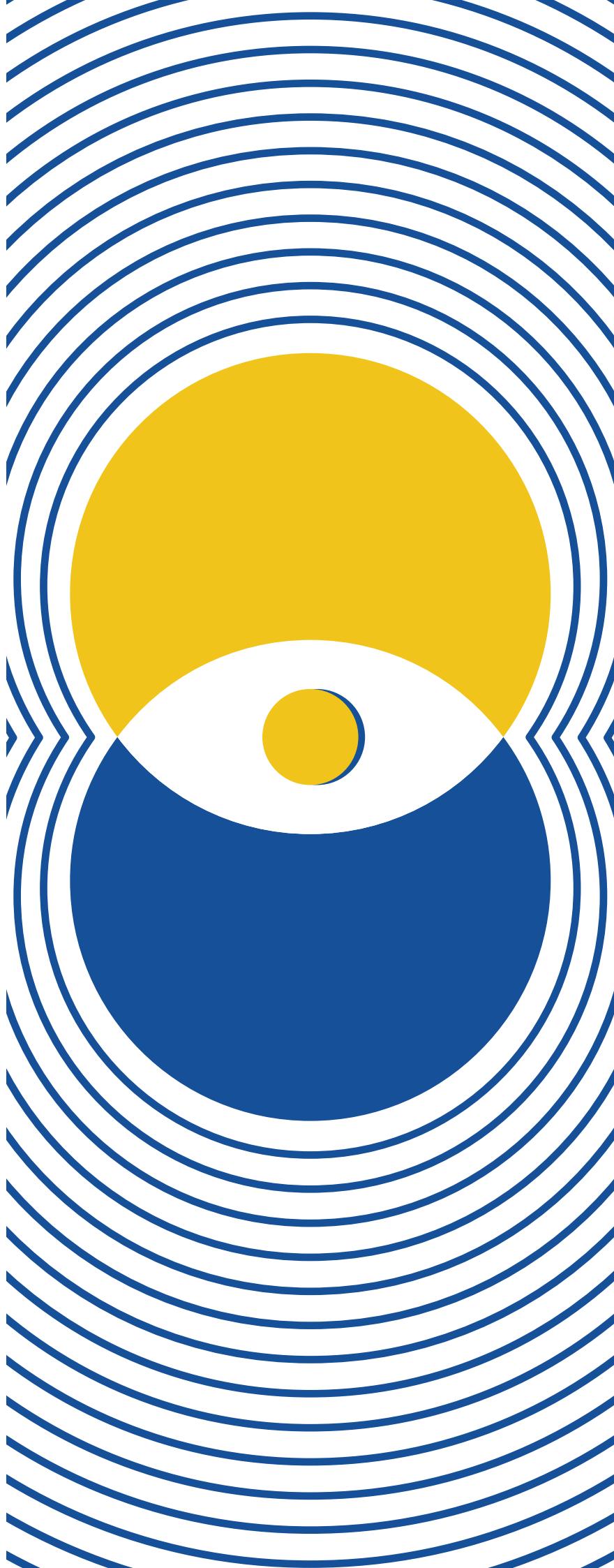
乃是去发现一般人所察觉不到的事物

在日常生活中 找寻你所能控制的

微厘之差



视觉传达设计系
Visual
Communication Department



JOIN US

SHOW

YOURSELF



目录 CONTENT



| | | |
|-----------|------|----|
| 01 | 专业介绍 | 03 |
| 02 | 培养方案 | 04 |
| 03 | 师资介绍 | 05 |
| 04 | 获奖荣誉 | 08 |
| 05 | 教学资源 | 18 |

01

DEPARTMENT OF
VISUAL COMMUNICATION DESIGN

专业介绍



视觉传达系介绍

视觉传达设计专业始创于1956年，是福建省乃至全国较早开办的实用性设计专业之一，是福建省艺术设计的骨干专业。该系师资力量雄厚，梯队建设与知识结构合理，现有专任教师14人，其中教授1人，副教授7人，讲师6人，有硕士生导师7人。近年来，本专业师生多次参加全国、全省视觉传达设计的展览和竞赛，在历届全国美展艺术设计展、中国之星创意设计大赛、全国大学生广告艺术大赛、中国大学生广告艺术节学院奖、华东大奖、福建之星创意设计大赛等重大赛事中屡屡获奖。

视觉传达设计系注重学科体系建设、精品课程建设与科研课题的研究，教学体系完整，除重视培养扎实的专业基础外，更重视培养学生的创新设计思维，培养学生具有较全面的审美能力和创意设计能力。所开设的课程较全面的涵盖视觉传达艺术设计的专业范畴。教学中强调各专业方向的交叉互动，提倡灵活的教学方式，强调理论与实践的完美结合，注重实践案例教学。科研成果丰硕，与国际、港台设计院校与设计师广泛地进行学术交流，积极承办各种设计竞赛与设计展览。

以开阔师生的眼界和了解国际相关学科领域发展的动态。目前视觉传达设计系已与十余家企业签订了教学实践基地共建协议，与企业共同进行课题设计开发，培养可持续发展的符合性人才。

60余年来，该系培养了近2000多名各种层次的视觉传达设计专业毕业生，受到社会各界和用人单位的普遍欢迎，许多已经成为视觉传达设计界的优秀人才，其中不少成为著名的广告界企业家、著名设计师、知名学者等，至今分布在全国以及世界各地。



专业课程和就业方向

专业课程有：图形创意、标志设计、字体设计、导向设计、展示设计、包装设计、书籍装帧设计、商业摄影、广告设计、用户体验与界面设计、VI设计等。

本专业毕业生就业前景广阔，可在电视台、网站、出版社、杂志社、设计公司等传媒机构从事包装设计、标志设计、广告设计、印刷出版物设计、美术编辑、企业形象策划等工作。

02

DEPARTMENT OF
VISUAL COMMUNICATION DESIGN

培养方案

| | | | | | |
|---|------------|--|--|------------|---|
|  一年级 | 下 | 专业必修 平面构成 色彩构成 立体构成 中国工艺美术史 学科导论 计算机辅助设计 表现技法 | | | |
| | | 专业必修 外国工艺美术史 图案基础 图形创意 字体设计 商业摄影 版式设计 广告学 | | | |
|  二年级 | 上学期 | 专业必修 用户体验与界面设计 地域文化设计 信息可视化 | 专业选修 设计史 印刷技术 设计思维 广告策划与创意 包装设计（一） 导向设计 | 下学期 | 专业必修 整合创新设计 设计心理学 市场营销与电子商务 |
| | | | | | |
|  三年级 | 上学期 | 专业必修 设计概论 学科前沿研究 广告设计（一） 标志设计 视觉识别系统设计（一） 视觉识别系统设计（二） | 集中性实践环节 社会考察 | 下学期 | 专业必修 专家系列讲座 书籍设计 展示设计 广告设计（二） 包装设计（二） |
| | | | | | |
|  四年级 | 上学期 | 专业必修 商业品牌策划与设计 集中性实践环节 专业实训 毕业设计 | | 下学期 | 集中性实践环节 毕业设计 毕业实习 |
| | | | | | |

03

DEPARTMENT OF
VISUAL COMMUNICATION DESIGN

师资介绍



李双 副教授，视觉传达设计系主任，硕士生导师

福建省包装技术协会设计艺术委员会副秘书长，福建省美术家协会会员，厦门美术家协会平面设计艺术委员会副主任，厦门工艺美术学会理事，厦门创意产业协会会员。厦门它山石品牌形象与策划有限公司创意总监。担任毕业设计、广告设计、包装设计、标志设计、印刷设计等专业课程，主要研究品牌形象与广告策略。



黄涛 副教授，视觉传达系副主任，硕士生导师

福建省美术家协会会员，福建省包装协会常务理事，厦门创意产业协会会员。2000年7月毕业于厦门大学美术系、2002年9月进修于北京电影学院、2003年获中国高级摄影师资质、2008年取得江南大学工业设计硕士学位。担任毕业设计、包装设计、商业摄影等专业课程，主要研究品牌形象与包装策略。



王艳君 副教授，硕士生导师

1995年毕业于四川美术学院，2008年获江南大学硕士学位，2009年评为福州大学厦门工艺美术学院副教授，硕士生导师（视觉传达研究方向）。2015年加入中国美术家协会（会员号15274），2016年评为福建省高级工艺美术师。作品多次入选全国美展、中国之星等重要设计赛事，完成《金砖国家领导人第九次会晤会标设计》等。



甘锦秀 副教授，硕士生导师

中央工艺美术学院（现清华美院）学士，江南大学设计艺术学硕士，福建美术家协会会员，福建省包装技术协会设计艺术委员会常务委员。主讲视觉传达设计本科课程：《CI策划》、《VI设计》、《包装设计》、《广告策划》、《毕业设计》。主讲设计艺术学专业研究生课程：《包装设计专题研究》。



黄志雄 副教授，硕士生导师

福建省高级工艺美术师，文化创意与创新设计研究所所长。教育部学位与研究生教育发展中心评审专家、中国包装联合会设计委员会全国委员、福建省包装技术协会设计委员会常务委员、厦门美术家协会平面设计艺委会副主任、福建省美术家协会会员、厦门市文化创意产业协会会员。主讲视觉传达设计本科课程：《广告策划与创意》、《广告设计》、《信息可视化设计》、《毕业设计》等。

03

DEPARTMENT OF
VISUAL COMMUNICATION DESIGN

师资介绍



蔡志强 副教授，硕士生导师

厦门大学本科毕业，江南大学设计艺术学硕士，福建省美协会员、福建省包装技术协会设计委员会常务委员，厦门市文化创意产业协会会员。担任课程：《展示设计》、《导向设计》、《印刷技术》、《包装设计》、《标志设计》、《毕业设计》等；研究方向：展示设计及导向设计研究。



陈益松 副教授，硕士生导师

同济大学工程硕士。中国包装联合会设计委员会全国委员、CDC中国设计师、福建省美协会员、福建省包装技术协会设计委员会常务委员、厦门工艺美术学会理事、厦门市文化创意产业协会会员。担任本科课程有：《标志设计》、《视觉识别系统设计》、《包装设计》、《版式设计》、《毕业设计》等。



刘永成 讲师

台湾师范大学美术系
英国Wolverhampton大学艺术硕士
苏州大学博士
研究方向：CI理论与实践



刘斌 讲师

艺术硕士，福建省包装技术协会设计委员会常务委员、厦门美协会陶瓷艺术专业委员会常务理事、福建省美协会员。担任课程：学科前沿研究、图形设计、广告设计、包装设计、毕业设计等课程。研究方向：品牌整合策划与设计及致力于中国传统美学精神和现代原创设计语言的融通。



陈丹 讲师

艺术硕士，福建省包装技术协会设计委员会常务委员。2004年毕业于福州大学工艺美术学院，获文学学士学位；并于同年留校任教，从事视觉传达设计专业的教学；2007年至2010年就读于厦门大学艺术学院，获艺术硕士学位，师从张小鹭教授。研究方向：岩彩与综合材料的研究；教学方向：《字体设计》、《版式设计》、《计算机辅助设计》、《构成基础》、《设计素描》、《设计色彩》等课程。

03

DEPARTMENT OF
VISUAL COMMUNICATION DESIGN

师资介绍



念凡 讲师

福建莆田人士。在取得中国美术学院视觉传达设计系的学士学位和研究生学位后，于2009年加入福州大学厦门工艺美术学院视觉传达设计系的教师队伍。自2011年起，同时兼任学院教改班卓越设计师班的视觉设计方向导师。教授各门专业课程，自低年级基础课至高年级毕业设计。主要担任色彩课、版式设计课、设计表现课和毕业创作课程，研究方向：汉字正文字体设计、公共设施系统设计。



钟莺 讲师

担任课程：版式设计、平面构成、色彩构成、色彩基础、图案基础等课程。

研究方向：视觉传达设计方向。



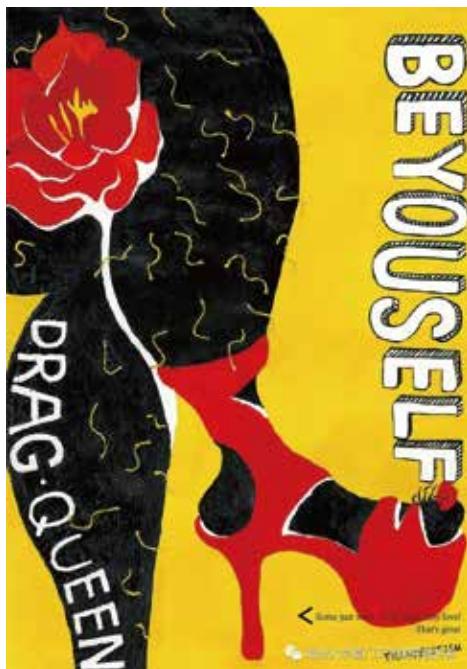
徐文艳 讲师

博士，教学与研究方向：担任课程：艺术管理、品牌与时尚、谈判与营销。

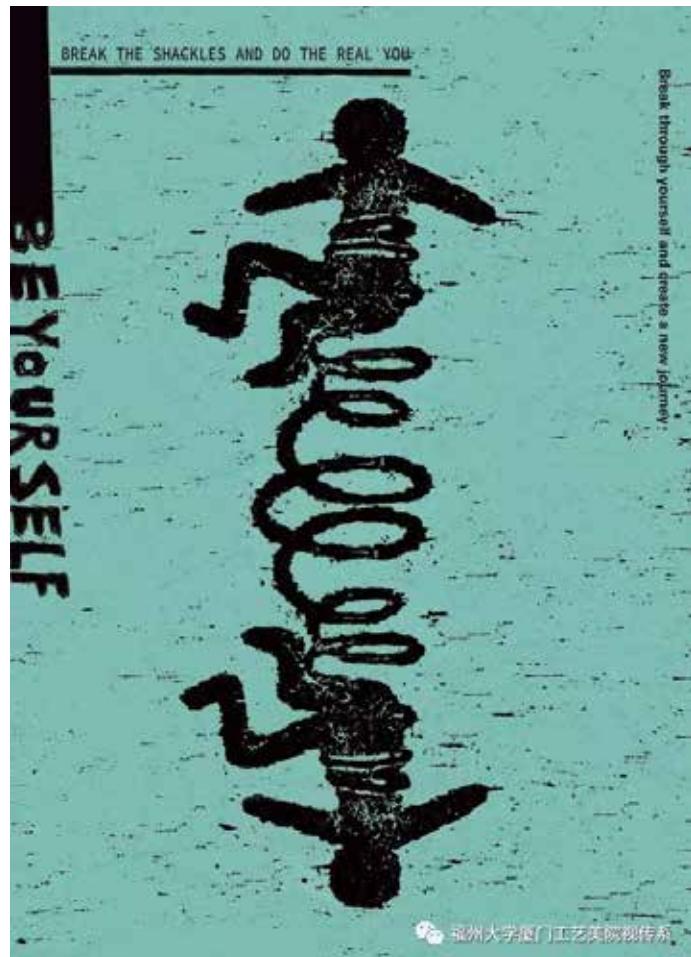
研究方向：媒体关系、艺术营销。

04 学生获奖荣誉

DEPARTMENT OF
VISUAL COMMUNICATION DESIGN



《PREJUDICE》第13届俄罗斯莫斯科金蜂国际平面设计双年展”——fresh wind单元



《Be yourself》入选“华沙国际海报双年展”



《Ugly (醜陋)》
香港国际海报三年展



《Opportunity》2017台湾国际学生创意设计大赛佳作奖



04 学生获奖荣誉



《向世界出发》
第十届全国大学生广告艺术大赛国赛三等奖、省赛二等奖



《0卡0负担》
第十二届全国大学生广告艺术大赛国赛一等奖

04 学生获奖荣誉



《娃哈哈锌多多钙多多包装设计》
第十届全国大学生广告艺术大赛省赛一

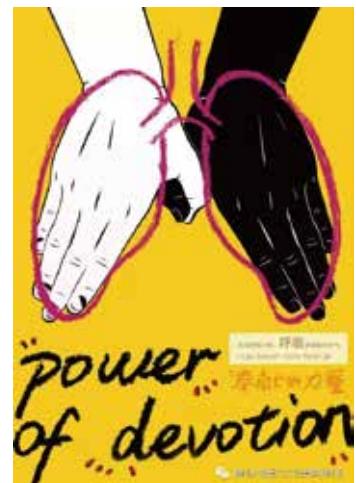
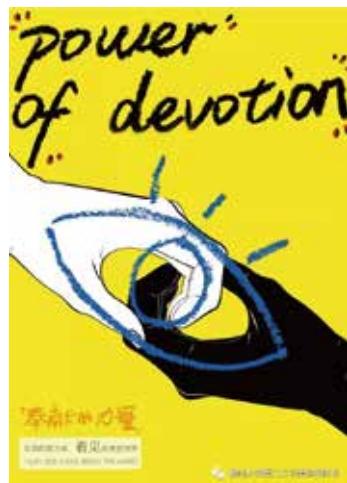
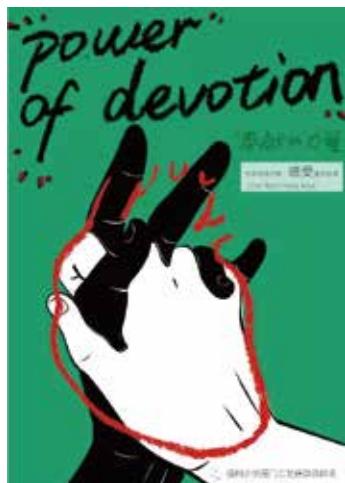


《猪猪女孩的精致测试》第16届学院奖春季赛H5类别金奖作品

04

DEPARTMENT OF
VISUAL COMMUNICATION DESIGN

学生获奖荣誉



《奉献》2017“设计+”全国青年设计师创新创客大赛海报创意设计奖银奖(金奖空缺)



《形象设计——华宝》第16届学院奖春季赛花生好车企业奖吉祥物类别创意大奖

04 学生获奖荣誉



《意料之外》 第九届全国大学生广告艺术大赛 一等奖



《享受圣象时刻》 中国大学生广告艺术节学院奖2019春季赛 金奖

04

DEPARTMENT OF
VISUAL COMMUNICATION DESIGN

学生获奖荣誉



《造小怪》“旺旺太阳星双创计划”10强团队 获20万创业基金

04 学生获奖荣誉



《创新思维》 2018“泰达杯”青年创意大赛·全球银奖



《同根生》第26届时报金犊奖大陆二等奖

04

DEPARTMENT OF
VISUAL COMMUNICATION DESIGN

学生获奖荣誉



《我的探歌之旅》 11届全国大学生广告艺术大赛



《找找你的箱包在哪?》 11届全国大学生广告艺术大赛

04

DEPARTMENT OF
VISUAL COMMUNICATION DESIGN

学生获奖荣誉



LOGO

能源与环境光催化国家重点实验室
(采用)



LOGO

云岭自然保护区 (采用)



LOGO

厦门公交集团
XIAMEN PUBLIC TRANSPORT GROUP

厦门公交集团 (采用)



摄影作品

第二届“国青杯”全国高校艺术与设计作品展评一等奖

04 DEPARTMENT OF VISUAL COMMUNICATION DESIGN 学生获奖荣誉



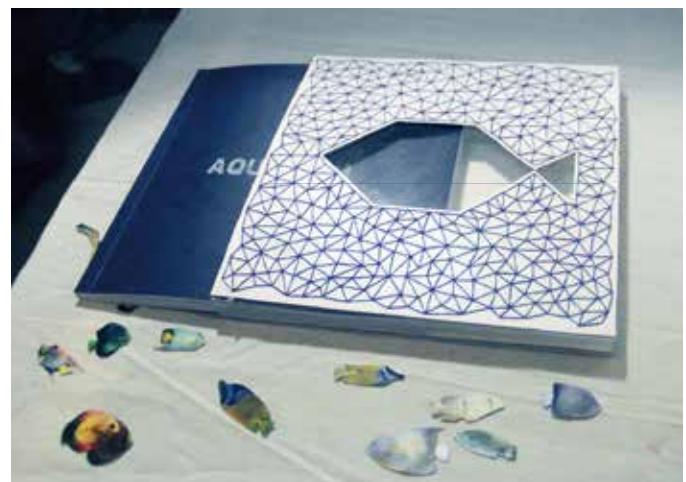
书籍设计《厚黑》

荣获2015年度（第12届）中国之星设计奖-铜奖



书籍设计《风鸢》

获2015中国大学生广告艺术节学院奖毕业设计大赛
佳作奖



书籍设计《AQUARIUM》

获全国大学生第三届海洋文化创意设计大赛
优秀奖

05

DEPARTMENT OF
VISUAL COMMUNICATION DESIGN

教学资源



视觉传达设计实验室：拥有绷网机、晒网机、烘干机、清洗机、斜臂丝印机、激光切割机、烫金机等多种印前、印后设备。



专业影棚由近十架瑞士生产的爱玲珑影棚闪光灯及其他高级摄影器材组成，极大的满足了专业摄影教程的需要。



本专业与福建中烟工业责任有限公司联合建设的校外实践基地于2013年获批校级实践教育中心。



企业专家讲解纸品样本与同学在包装厂实践

06

DEPARTMENT OF
VISUAL COMMUNICATION DESIGN

工作就业



近2年就业统计情况预览

30+ & 30+
大厂就业&实习机会 高薪资待遇



月薪1W+ or 年薪20W+

07

DEPARTMENT OF
VISUAL COMMUNICATION DESIGN

学术实践活动



康师傅饮品事业

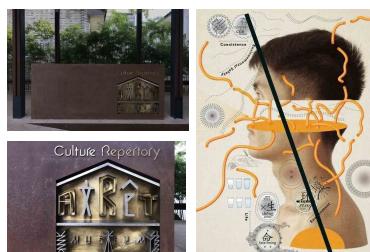


Cheerful®

07

DEPARTMENT OF
VISUAL COMMUNICATION DESIGN

学术实践活动



首都博物馆
CAPITAL MUSEUM, CHINA

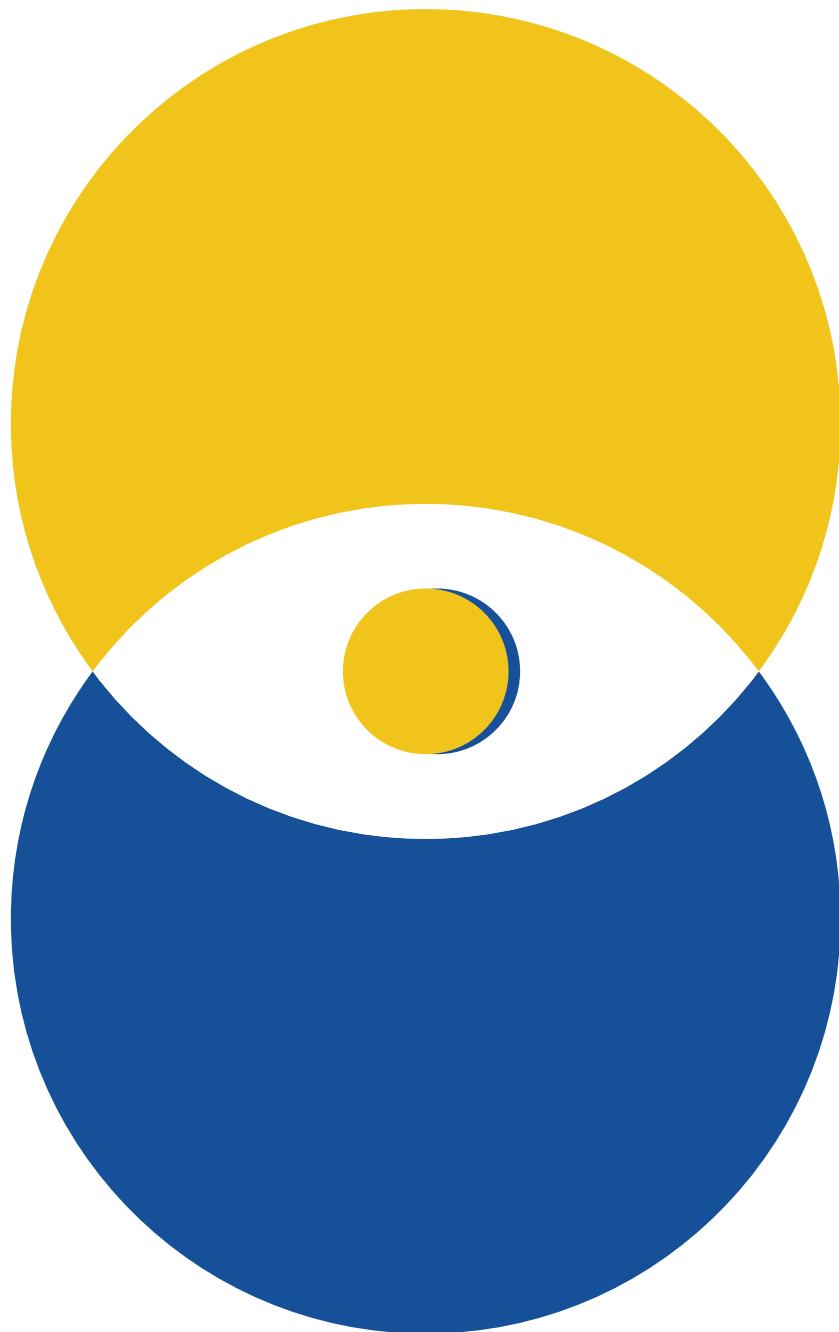


中国移动通信
CHINA MOBILE



SHENZHEN
ADVANT GROUP





视

视觉传达设计系
Visual
Communication Department